

**Kinder-Persönlichkeitsanalyse**  
**mit**  
**Psychologischer Astrologie**

**für Valerie**

am 26.10.2008 um 4.19 Uhr  
in Bern -be (CH)  
Länge: 007.26 Ost, Breite: 46.57 Nord  
Zone: 1h 0m 0s Ost

**Lizenznehmer: Derek Elmiger**  
Galiastro Light © 1985-2015 by astrosoftware, Zürich

**Galiastro. Die astro-*logische* Software.**  
Texte Copyright © 1999 by Anita Cortesi

## **ALLGEMEINE ERKLÄRUNGEN ZU DIESER KINDERANALYSE**

***Eure Kinder sind nicht eure Kinder.  
Sie sind die Söhne und Töchter der Sehnsucht des Lebens nach  
sich selber.  
Sie kommen durch euch, aber nicht von euch,  
Und obwohl sie mit euch sind, gehören sie euch doch nicht.  
Ihr dürft Ihnen eure Liebe geben, aber nicht eure Gedanken,  
Denn sie haben ihre eigenen Gedanken.  
Ihr dürft ihren Körpern ein Haus geben, aber nicht ihren Seelen,  
Denn ihre Seelen wohnen im Haus von morgen, das ihr nicht  
besuchen könnt,  
nicht einmal in euren Träumen.  
Ihr dürft euch bemühen, wie sie zu sein, aber versucht nicht,  
sie euch ähnlich zu machen.  
Denn das Leben läuft nicht rückwärts, noch verweilt es im  
Gestern.***

*aus "Der Prophet" von Khalil Gibran  
Walter Verlag  
(erhältlich im Buchhandel)*

\* \* \* \* \*

*Jedes Kind ist eine Welt für sich. So wie sein Gesicht, so sind auch sein Denken und Fühlen, seine Vorstellungen, Wünsche und Träume einmalig. Jedes Kind erlebt die Umwelt auf seine ganz spezielle Art. Sein Leben ist der Ausdruck seines Wesens. Kinder sind unverwechselbare Persönlichkeiten, die ihren eigenen Weg suchen. Als Eltern können wir sie dabei unterstützen, aber wir können ihnen weder besonders steinige Wegstrecken ersparen, noch ihnen zeigen, welche Richtung sie einschlagen sollen. Was wir können, ist, sie mit all unserer Liebe begleiten, sie so annehmen, wie sie sind, und sie nicht nach unseren Vorstellungen formen wollen.*

*Die folgende Analyse ist ein bescheidener Versuch, die vielfältige innere Welt eines Kindes zu beschreiben, und richtet sich hauptsächlich an Eltern. Die verwendeten "Werkzeuge" sind Astrologie, Psychologie und moderne Computertechnik.*

*Dabei geht die Astrologie nicht davon aus, dass ein Kind bei seiner Geburt von den Sternen "geprägt" wird. Es scheint vielmehr ein Phänomen zu geben - C.G.Jung*

nannte es Synchronizität - wonach gleichzeitig an verschiedenen Orten Situationen mit demselben Symbolgehalt ablaufen. Das würde heissen: ein Kind mit einem bestimmten Charakter kommt zu einem ihm gemässen Zeitpunkt mit einer zu ihm passenden Planetenkonstellation zur Welt.

Ein astrologisches Geburtsbild besteht aus Symbolen. In der folgenden Analyse wird versucht, diese Symbole in Sprache und konkrete Beispiele zu übersetzen. Um möglichst klar zu sein, sind die Beispiele manchmal eher festlegend formuliert, und Sie müssen vielleicht dieses und jenes relativieren.

Die Aussagemöglichkeiten der Astrologie können an einem Beispiel erklärt werden. Ein Kind entwickelt im Laufe der Jahre verschiedene Persönlichkeitsteile wie Wille, Gefühle und Verstand. Diese Teilpersönlichkeiten kann man sich als Schauspieler vorstellen, die miteinander das Bühnenstück "Leben" dieses Menschen spielen. Die Astrologie beschreibt die Schauspieler, ihre Qualitäten und Schwächen und ihre Beziehungen zueinander. Über das Stück, das der Regisseur daraus macht, kann die Astrologie nicht viel aussagen. Es entspricht dem freien Willen des Menschen.

Ein Kind lernt nun im Laufe seiner Entwicklung, selbst Regie zu führen über seine Schauspieler, das heisst sich seiner Qualitäten bewusst zu werden und diese aktiv einzusetzen. Als Eltern können Sie Ihrem Kind auf diesem Weg der Selbstfindung helfen, indem Sie ihm Möglichkeiten bieten, seine Schauspieler auf die Bühne zu bringen, auch wenn dies vielleicht Eigenschaften sind, die Sie persönlich nicht so hoch einschätzen. Wenn Ihr Kind auch diejenigen Seiten seines Wesens entfalten darf, die ausserhalb Ihrer Zielvorstellungen liegen, kann es zu einem eigenständigen Menschen heranwachsen.

Die folgenden Seiten zeigen einerseits Themen auf, die Ihnen sehr vertraut sind, und andere, die Ihnen fremd vorkommen dürften. Daraus können Sie Unterschiede zwischen sich und Ihrem Kind klarer erkennen und vielleicht auch besser akzeptieren.

Sie werden beim Lesen vermutlich Widersprüche entdecken. Ein Beispiel: ein Abschnitt beschreibt das Bedürfnis nach einem ruhigen Zuhause, und in einem anderen Abschnitt steht, dass Ihr Kind Anregung und Abwechslung in der Familie sucht. Ein solcher Widerspruch ist sehr wohl möglich und bedeutet, dass das Kind die nicht ganz einfache Aufgabe hat, die beiden Gegensätze in sein Leben zu integrieren.

Es gibt grundsätzlich drei Entwicklungsschritte, wie ein Kind den Umgang mit einem Persönlichkeitsteil oder "Schauspieler" lernen kann. Hier eine kurze Erläuterung mit dem Beispiel "Wille":

- Passive Form: Das Kind sieht Willensstärke in anderen Menschen und erlebt Eltern und enge Bezugspersonen als willensstark.
- Aktive und nicht integrierte Form: Das Kind ist eigenwillig und versucht, seinen Willen um jeden Preis durchzusetzen.
- Aktive und integrierte Form: Das Kind setzt seinen Willen auf eine natürliche und gesunde Art ein.
- 

Diese drei Beispiele können sich beliebig vermischen und auch im Laufe des Lebens verlagern. Das Geburtsbild weist darauf hin, welche Bereiche ein Kind

*wählen wird und welche Schwierigkeiten dabei auftauchen können. Die Umwelt und besonders das Elternhaus bestimmen weitgehend deren Ausmass.*

*Nun noch kurz etwas zu den "Gefahren" einer Kinderanalyse: Diese Seiten sollen nicht Ihrem Kind eine Form überstülpen und aussagen, wie Ihr Kind zu sein hat. Ihr Kind ist viel mehr, als diese Analyse zu beschreiben vermag! Auch geht es nicht um die Frage, wer die "Schuld" für Probleme im Leben eines Kindes hat. Bis zu einem gewissen Mass braucht jedes Kind Schwierigkeiten, um daran wachsen zu können. So gesehen sind Probleme immer auch Entwicklungschancen.*

# WICHTIGE CHARAKTERZÜGE

*In diesem Kapitel werden die wichtigsten Charakterzüge von Ihrer Tochter aufgezeigt. Astrologisch geht es um Aszendent, Zeichenbetonung sowie auffällige Planetenstellungen.*

*Aszendent in der Waage*

## **Der Wunsch nach Harmonie**

Der Aszendent beschreibt die Eigenschaften, mit denen ein Kind sich spontan zeigt. Dabei macht das Kind immer wieder die Erfahrung, dass sein Bezug zur Umwelt gut funktioniert, wenn es sich mit diesen Qualitäten zeigt. So legt es sich mit der Zeit eine bestens durchtrainierte Verhaltensweise zu, mit der es sich sicher und vertraut fühlt. Gleichzeitig wird es auch selbst die Umwelt durch diese "Maske" oder "Brille" betrachten, das heisst, es filtert sozusagen die Qualitäten des Aszendenten aus der Vielfalt der Umwelteindrücke heraus und sieht diese verstärkt.

Mit dem Aszendenten in der Waage wirkt Valerie äusserlich sanft und liebenswürdig. Sie geht davon aus, dass sie mit Diplomatie und Anpassungsbereitschaft am besten fährt, und bemüht sich deshalb, es allen recht zu machen. Das heisst nicht, dass sie nicht auch unartig und trotzig sein kann, aber im allgemeinen hält sie ihre Aggressionen zurück und passt sich den äusseren Gegebenheiten an. Wenn sie etwas will, versucht sie es auf die sanfte Tour, schmeichelt und bittet so lange, bis Sie ja sagen. Offene Konfrontation meidet sie.

So sucht sie stets das Verbindende und Gemeinsame, ist gesellig und anpassungsbereit und findet leicht Kontakt zu anderen Menschen. Mit ihrer liebenswürdigen Art gewinnt sie die Wertschätzung vieler, nimmt sich selbst dabei jedoch oft zu sehr zurück.

Wenn nicht andere Anlagen stark dagegen sprechen, ist Valerie ein "pflegeleichtes" Kind. Gerade deshalb braucht sie immer wieder die Ermunterung, zu sich selbst zu stehen, den eigenen Willen zu äussern und Entscheidungen zu treffen. Bevor sie etwas tut, tastet sie ihre Umwelt sorgfältig nach allfälliger Missbilligung ab. Bemerkungen Ihrerseits wie "Das mag ich nicht!" oder "Tu das nicht!" nimmt sie sehr persönlich. Sie gehorcht nicht aus Überzeugung, sondern weil sie sich Ihre Zuneigung nicht verscherzen will. Ermuntern Sie Valerie zu eigenen Entscheidungen und zeigen Sie ihr, dass Streit und Konfrontation manchmal heilsamer sind als eine geheuchelte Scheinharmonie.

Valerie braucht mehr als andere Kinder zu einer gesunden Entwicklung ein harmonisches Umfeld. Sie ist empfänglich für alles Schöne. Sie neigt zu einer oberflächlichen Betrachtungsweise, bei der sie das Harmonische und Schöne herauspicks und die härteren Seiten des Lebens ausser Acht lässt.

Valerie muss im Laufe ihrer Kindheit und ihres ganzen Lebens lernen, die

Unterschiede zwischen echter Harmonie und oberflächlicher Schönmacherei zu erkennen. Sie können ihr helfen, indem Sie sie zur offenen Konfrontation ermuntern und sie nicht immer den Weg des geringsten Widerstandes gehen lassen.

### *Mond am Aszendenten*

#### **Kindlich spontan und verträumt**

Valerie kennt kaum Zurückhaltung. Spontan und voll kindlichem Vertrauen zeigt sie ihre Gefühle. So ist sie einmal sehr anschmiegsam und liebebedürftig, und kurze Zeit später schmolzt oder trotzt sie. Stimmungen wechseln bei jedem Kind schnell und sind gut sichtbar; doch bei Valerie ist die Gemütsverfassung noch offensichtlicher als bei anderen Kindern. Man liest aus ihrem Gesicht Freude, Trauer, Wut oder Enttäuschung wie in einem offenen Buch. Ihre Regungen widerspiegeln sich in Mimik und Gestik, und sie kann sie nur schlecht verbergen. Diese Direktheit verleiht ihr etwas Kindlich-Herziges, das in vielen Menschen einen Mutterinstinkt anspricht. So ist man leicht geneigt, Valerie mehr zu umsorgen, als es ihrem Alter entspricht. Als Eltern ist es wichtig, dass Sie sie in einem Klima von Wärme und Zuwendung Schritt für Schritt selbständig werden lassen, auch wenn sie oft sehr kindlich wirkt.

Valerie hat ein feines Gespür für die Stimmung ihrer Umgebung. Sie ist ganz Gefühl und reagiert auf unterschwellige Wut oder Trauer, indem sie die Stimmung des anderen wie einen Schwamm aufnimmt. Damit sie nicht Ihren Ärger übernehmen und abreagieren muss, ist es wichtig, dass Sie zu Ihren Gefühlen stehen und diese klar beim Namen nennen, also sagen, wenn Sie wütend oder traurig sind, und Valerie so die Möglichkeit geben, zwischen den eigenen Gefühlen und denjenigen ihrer Umwelt zu unterscheiden.

### *Betonung des Luftzeichens Waage*

#### **Liebenswert, kontaktfreudig und anpassungsfähig**

Schon als kleines Kind liegt Valerie nicht gern allein in der Wiege, sondern will dabei sein. Mit wachem Interesse verfolgt sie alles, was um sie herum läuft. Im Kleinkind- und Schulalter ist sie ruhig und zufrieden, wenn es etwas Neues kennenzulernen gibt. Fasziniert und neugierig schaut sie zu, wenn Sie etwas tun, das sie nicht kennt.

Sie beginnt früh zu sprechen und kann Sie mit ihren unermüdlichen Fragen ganz schön stressen. Valerie will einfach alles wissen. Ihre geistige Flexibilität zeigt sich auch im Spiel. So bevorzugt sie Spielsachen, die immer wieder neu kombiniert werden können, oder erfindet auch selbst Spiele. Solche kreative Beschäftigungen regen ihr Denken an. Das Kombinieren und immer wieder neu Überlegen macht ihr Spass. So kann sie in den ersten paar Lebensjahren spielend lernen, ihren Verstand zu gebrauchen.

Auch im Schulalter ist Valerie grundsätzlich offen für alles Neue. Durch ihren Wissensdurst lässt sie sich leicht zum Lernen motivieren, lässt sich jedoch auch ohne weiteres ablenken. Da sie für ihre innere Gedankenwelt immer wieder neue Anregung sucht, dürfte sie gerne Geschichten hören und sich im Schulalter vielleicht sogar zu einer "Leseratte" entwickeln. Es fällt ihr leicht, die Gedanken und

Vorstellungen eines anderen nachzuvollziehen; und so mögen Bücher zu treuen Begleitern ihrer Kindheit werden.

Valerie braucht eine harmonische Umgebung. Schönheit ist für sie ein wichtiger Bestandteil des Lebens, und sie schätzt schöne Dinge und zeigt früh schon einen ausgeprägten eigenen Geschmack.

Valerie will selbständig sein. Sie ist kein Schmusekind, das sich gerne halten und kuscheln lässt. Beim Spielen mag sie schnell einmal zu Ihnen kommen, Küsschen und Umarmung, und schon ist sie wieder in ihre Beschäftigung vertieft, wie wenn sie sich nur schnell vergewissern wollte, ob Sie da sind und alles in Ordnung ist. Nicht nur bezüglich Zärtlichkeit, sondern ganz grundsätzlich weiss Valerie, was sie will. Sie ist jedoch sehr darauf bedacht, die Harmonie in der Familie nicht zu stören. Aus diesem Grund neigt sie dazu, sich anzupassen und nicht zu sagen, was ihr missfällt. Streit und offene Konfrontation sind ihr äusserst unangenehm, und so fügt sie sich oft dem Frieden zuliebe. Ermuntern Sie Ihre Tochter, die eigenen Absichten klar zu äussern, und zeigen Sie ihr, dass ein fair geführter Streit die bessere Basis für eine harmonische Stimmung sein kann als Anpassung um jeden Preis.

Valerie ist kontaktfreudig und liebenswürdig. Sie sucht das Gemeinsame im anderen und schliesst so leicht Freundschaften. Der Austausch mit anderen Kindern und Erwachsenen regt sie zum Denken und Handeln an.

Da sie ihre Umwelt sehr mit dem Verstand zu erfassen sucht und dabei die Gefühlsseite manchmal zu vergessen scheint, braucht sie immer wieder Hinweise von den Eltern, dass das Leben nicht nur aus Sachlichkeit und abstrakter Logik besteht. Zeigen Sie ihr durch Ihr Vorbild, dass Tränen keine Schande sind und nehmen Sie ihre emotionalen Bedürfnisse ernst, damit sie lernt, zu ihren Gefühlen zu stehen und sie nicht mit Vernunftgründen zu überspielen.

### *Betonung des Wasserzeichens Skorpion* **Eine tiefgründige Natur**

Valerie ist ein sensibles und anschniegsames Kind und braucht viel Geborgenheit und Nestwärme. Zu viele Umweltreize verunsichern sie, sei dies nun zuviel Lärm, dauernd neue Spielsachen oder eine oft wechselnde Umgebung. Sie fühlt sich wohl in einem trauten Familienklima. Einen allzu häufigen Wechsel der Bezugspersonen, zum Beispiel immer wieder andere Babysitter, schätzt sie gar nicht. Mehr als andere Kinder braucht sie ihre Mutter und ist auf eine stabile Beziehung zu ihr angewiesen.

Valerie dürfte schon früh einen ausgeprägten Forscherdrang entwickeln. So stellt sie hartnäckige und nicht immer angenehme Fragen. Es mag sie faszinieren, ihr Spielzeug auseinander zu nehmen, um zu sehen, wie es innen aussieht. Der Gedanke, dass der Teddybär kaputt geht, wenn sie ihn aufschneidet, ist Nebensache; wichtig ist ihr, den Dingen auf den Grund zu kommen.

Wenn ihr Bedürfnis, in die Tiefe vorzudringen und nicht am Oberflächlichen kleben zu bleiben, auf Widerstand stösst, so wird die Angelegenheit für sie um so spannender, und sie kann sich dann geradezu in eine Sache "verbeissen". Verbotene Kirschen schmecken ihr viel besser als die erlaubten.

Valerie hat ein feines Gespür für Ungereimtheiten, für Tabus oder "Familiengeheimnisse". Es ist deshalb sehr wichtig, dass Sie offen sind und aufrichtige Antworten auf ihre oft unbequemen Fragen geben. Dazu gehört auch, dass Sie Valerie Ihre Schwächen zeigen.

Valerie ist ein tiefgründiges Kind, das sich mit Intensität und Leidenschaft ins Leben eingibt. Themen wie Geburt, Tod und Sexualität faszinieren sie. Sie scheint geradezu Situationen zu suchen, die sie zutiefst aufwühlen und ihr Gelegenheit geben, sich ganz einzulassen und nicht nur oberflächlicher Zuschauer zu bleiben. So kann sie lernen, dass Höhen und Tiefen zum Leben gehören und dass sie sich eingeben kann, ohne kontrollieren zu müssen.

Vor allem in der Pubertät dürften die Wellen hoch schlagen. Sexualität wird für Valerie ein zentrales Thema. Sie braucht Eltern, mit denen sie offen sprechen kann, und viel Zeit, um ihre Energie in produktive Bahnen zu lenken. Dabei ist Offenheit nicht etwas, das man in einer bestimmten Situation einschalten kann, sondern das Ergebnis aus dem Vertrauen, dass Sie während all den Jahren der Kindheit zu Valerie aufbauen. Haben Sie Geheimnisse vor ihr oder gibt es Dinge, über die man nicht spricht, so spürt sie dies auf einer unbewussten Ebene schon als kleines Kind und reagiert mit Misstrauen und Verschlussenheit. Valerie braucht nicht so sehr ein äusserlich geordnetes Umfeld, als vielmehr Ihre ganze Zuwendung und Liebe. Indem sie sich von den Eltern getragen fühlt, kann sie ihre eigene innere Kraft und Stärke entwickeln, die sie im späteren Leben tragen.

### *Unaspektierte Venus*

#### **Beziehung, Genuss und Schönheit integrieren**

Wenn man sich die verschiedenen Bestrebungen, Wünsche und Bedürfnisse eines Menschen als einzelne Schauspieler auf einer Bühne vorstellt, die das Leben dieses Menschen darstellen, so wird ersichtlich, wie wichtig das Zusammenspiel der einzelnen Schauspieler ist. Wenn das Bedürfnis nach Beziehung und Harmonie beispielsweise nicht mit Willen, Verantwortungsbewusstsein und Verstand zusammenarbeitet, gibt es auf der Bühne ein Chaos. Für den betreffenden Menschen dürfte es nicht ganz einfach sein, befriedigende Beziehungen aufzubauen.

Im Geburtsbild von Valerie ist eine entsprechende Grundhaltung ersichtlich. Beziehungen, Harmonie und Schönheit sind für Valerie Bereiche, die sich nur schwer ins übrige Leben integrieren lassen, die "für andere sind", die sie aus ihrem Leben ausschliesst und die von Zeit zu Zeit völlig von ihr Besitz ergreifen und sie alles andere vergessen lassen. Im Vergleich mit der Bühne wird der betreffende Schauspieler hinter den Vorhang gedrängt, bis ihm dieses Ausgeschlossen-Sein zuviel wird, er die ganze übrige Besetzung von der Bühne fegt und allein einen Soloauftritt inszeniert.

Im Laufe des Lebens wird Valerie immer wieder aufgefordert, Beziehungen, Harmonie und ihre Rolle als Frau in die anderen Lebensbereiche einzufügen und aus ihrem Leben ein harmonisches Ganzes zu machen. Schon im Kindesalter mögen Hinweise im Zusammenhang mit Nähe, Harmonie und Schönheit eine



wertvolle Unterstützung sein. Beispielsweise können Sie Valerie immer wieder zeigen, wie sie im Alltag Beziehungen pflegen, sich eine schöne Umgebung schaffen und diese geniessen kann.

### *Sonne im Skorpion*

#### **Eine tiefgründige Forschernatur**

Mit zunehmendem Alter entwickelt Valerie als sogenannter "Skorpion" immer mehr die Eigenschaften dieses Zeichens. So kommt im Laufe des Schulalters und vor allem während der Pubertät ihre tiefgründige Seite zum Durchbruch. Ihr forschendes Wesen möchte alles durchleuchten, wobei die dunkelsten Winkel den grössten Reiz haben. Ihre eigenen Karten zeigt sie immer weniger. Stellen Sie zu viele Fragen, so reagiert sie abweisend und verschlossen. Wenn sie Ihnen im Pubertätsalter ihre Geheimnisse anvertraut, so sollten Sie diese wie kostbare Schätze hüten und sehr darauf achten, dass Sie ihr Vertrauen nicht missbrauchen, denn das würde sie Ihnen kaum verzeihen.

Mit dem Übergang vom Kind zum jungen Erwachsenen entfaltet sich ein leidenschaftlicher und beharrlicher Wesenszug. Valerie kann sich an einer Idee oder einem Ziel geradezu verbeißen und sich mit einem aussergewöhnlichen Engagement eingeben. So ist sie gleichermassen zu grossen Leistungen wie zu einem unflexiblen Verbohrt-Sein fähig.

# DIE INNERE WELT DER GEFÜHLE

*Ein Kind lebt und reagiert zu einem grossen Teil aus dem Gefühl heraus. Wille, Verstand, Tatkraft und vieles mehr entwickeln sich erst mit den Jahren. Die Fähigkeit, durch Weinen Gefühle auszudrücken, ist jedoch von Geburt an da, und schon nach wenigen Wochen lächelt das Baby, um sein Wohlbehagen kundzutun.*

*Dieses Kapitel über die Gefühlswelt ist also vor allem im Kleinkind- und Vorschulalter von zentraler Bedeutung. Es zeigt aufgrund der Mondstellung im Geburtsbild Ihrer Tochter auf, was sie braucht, um sich wohl zu fühlen und wie sie spontan "aus dem Bauch" auf die Umwelt reagiert. Vor allem als Kleinkind zeigt sie die Mondeigenschaften stark. Im Laufe des Schulalters werden diese langsam von den in den anderen Kapiteln beschriebenen Qualitäten überlagert, wobei sie im spontanen und gefühlsmässigen Bereich immer einen Teil ihrer Persönlichkeit ausmachen werden.*

## *Mond in der Waage*

### **Das Bedürfnis nach Geborgenheit und Harmonie**

Für Valerie ist die Gewissheit, akzeptiert und geliebt zu werden, wichtiger noch als für andere Kinder. Wirklich wohl fühlt sie sich nur in einer harmonischen Umgebung. Um den Frieden nicht zu gefährden, stellt sie eigene Wünsche und Bedürfnisse oft zurück. Sie neigt dazu, sich anzupassen, nur um beispielsweise der Mutter keine Umstände zu machen.

Mit grosser Wahrscheinlichkeit ist Valerie in den ersten Lebensjahren ein fast problemloses Kind, das sich dem Willen der Eltern ohne weiteres beugt. Deshalb ist es sehr wichtig, Valerie zu unterstützen, wenn sie ihren eigenen Willen zeigt. Ihre natürliche Veranlagung, auf andere einzugehen, könnte sich sonst zu Durchsetzungsschwäche und übermässiger Anpassung entwickeln.

Ein Beispiel: Wenn Valerie mit jemandem Streit hat, empfindet sie dies als Belastung und gibt leicht klein bei, nur um wieder Frieden schliessen zu können. Aus Angst vor Zurückweisung hat sie Mühe, ihre Meinung klar zu äussern. Andererseits hat Valerie grosse Fähigkeiten, das Verbindende und Gemeinsame im Menschen zu sehen, und sie kann gut vermitteln und schlichten. Sie ist zu Freundschaft und Kameradschaft fähig.

Auch zeigt sie früh Sinn für schöne Dinge und ist empfänglich für die Schönheit der Natur. Sie spricht sehr stark auf eine schöne und harmonische Umgebung an, auf ein schön eingerichtetes Kinderzimmer oder schöne Kleider.

Für Schmeicheleien ist Valerie sehr empfänglich. Sie versucht kaum, mit Trotz und Stampfen ihren Willen durchzusetzen, sondern vertraut eher auf ihren Charme, indem sie mit einer diplomatischen und werbenden Haltung die Umwelt verführt und so ihrem Willen gefügig macht. Für Sie als Eltern ist es wichtig, nicht zu sehr

nachzugeben und Valerie den Weg des geringsten Widerstandes gehen zu lassen. Ihrer Tendenz, mit Oberflächlichkeit und Charme alle Probleme zu übergehen, können Sie entgegentreten, indem Sie Valerie anhalten, konkrete Forderungen zu stellen und, anstatt zu schmeicheln, klar zu sagen "ich will".

Konfliktsituationen meidet Valerie nach Möglichkeit. Gerät sie doch einmal in eine solche "Zwickmühle", ist die Versuchung, auszuweichen oder Zuflucht in einer Lüge zu suchen, relativ gross.

Valerie ist nicht willensschwach. Aus ihrem Bedürfnis nach Nähe und Anerkennung wagt sie oft nicht, ihren Willen direkt zu äussern. Sie versucht, ihn auf Umwegen, ohne direkte Konfrontation, durch Schmeicheln, Betteln und andere indirekte Formen durchzusetzen. Sie unterstützen Valerie, wenn Sie ihr immer wieder zeigen, dass Sie sie auch gern haben, wenn sie anderer Meinung ist, und dass Konfrontation keinen Liebesverlust beinhalten muss.

# KOMMUNIKATION - DENKEN - LERNEN

*Merkur symbolisiert den Bereich der Persönlichkeit eines Kindes, der mit Denken, Sprechen und Lernen in Zusammenhang steht. Die Stellung des Merkur in einem Geburtsbild gibt Aufschluss über die Denkweise des Betreffenden, über bevorzugte Interessen und Lernmethoden, sowie über sprachliche und rhetorische Fähigkeiten.*

*Merkur in der Waage*

## **Flexibel und anpassungsfähig im Denken**

Valerie ist ein aufgewecktes Mädchen, das schon früh zu sprechen beginnt. Kaum kann sie sich einigermassen ausdrücken, so braucht sie Zuhörer. Sprache ist für sie ein Mittel, um Kontakte zu schaffen, Schwatzen und Zuhören also wichtige zwischenmenschliche Werkzeuge. Vermutlich hört sie gern Geschichten oder lässt sich etwas erklären. Abgesehen vom Inhalt gibt ihr dies auch die Bestätigung, dass die erzählende Person ihr wohl gesonnen ist.

Valerie hat vielseitige Interessen, die jedoch immer bestimmte ästhetische Anforderungen erfüllen müssen. Wo sie nicht etwas Schönes entdecken kann, ist ihr Interesse nur gering. Auch Fluchen liegt ihr nicht unbedingt. Wenn sie trotzdem hin und wieder entsprechende Ausdrücke in den Mund nimmt, so nicht, weil sie dies toll findet, sondern weil andere Kinder auch so sprechen und sie keinesfalls abseits stehen möchte.

In der Schule lässt sich Valerie vor allem durch interessante Themen zum Lernen motivieren. Jugendbücher mögen treue Begleiter ihrer Kindheit sein, ebenso Fachbücher für Kinder.

Im Gespräch sucht sie das Gemeinsame und Verbindende. So fällt es ihr schwer, Meinungsverschiedenheiten auszutragen und ihren eigenen Willen klar zu formulieren. Sie ist eine Meisterin im Abwägen und redet oft des langen und breiten um den heißen Brei herum. Lieber passt sie sich an und spielt die Verständnisvolle, als dass sie es riskiert, die "Böse" zu sein. Fordern Sie sie deshalb bei jeder Gelegenheit auf, ihre Anliegen auszusprechen.

## SCHWIERIGKEITEN UND CHANCEN

*Jeder Mensch hat Stärken und Schwächen. Die Stärken sind uns als Geschenke mit in die Wiege gelegt worden, und wir nehmen sie als selbstverständlich hin und geniessen sie. Die Schwächen sind gerade durch ihr Stören Anreiz zu Veränderungen. Wir stolpern so oft darüber, dass wir - vielleicht - unsere ganze Energie einsetzen, um die Schwäche in eine Stärke zu wandeln, die dann oft wirkungsvoller eingesetzt werden kann als ein angeborenes Talent, weil sie viel mehr "von Herzen kommt". Oder mit einem Zitat von Richard Bach, dem Autor der Möwe Jonathan: "Wir suchen Probleme, weil wir ihre Geschenke brauchen!"*

*So wie im Laufe der Kindheit die Fähigkeiten immer mehr zutage treten, so kristallisieren sich auch schwierigere Charaktereigenschaften heraus. Je nachdem, wie die Umwelt und insbesondere die Eltern darauf reagieren, lernt das Kind, seine Schwierigkeiten zu akzeptieren und daran zu wachsen oder aber sie zu verdrängen.*

*Im folgenden werden einige Charakterzüge Ihrer Tochter beschrieben, die mit grosser Wahrscheinlichkeit nicht einfach zu bewältigen sind, die aber gerade deshalb ein enormes Potential enthalten, das zur Entfaltung drängt.*

### *Pluto Mond*

#### **Tiefe und leidenschaftliche Gefühle**

Zutiefst in der Seele von Valerie lebt das Bild einer sehr starken und fast unwiderstehlichen Mutterfigur. So sind die Gefühle der wirklichen Mutter gegenüber oft sehr zwiespältig. Einerseits fühlt sich Valerie stark mit ihr verbunden, gleichzeitig erlebt sie die enge Bindung auch als ein Ausgeliefertsein. Bereits relativ harmlose Erlebnisse wie ein paar Minuten in der Wiege schreien, weil die Mutter nicht gleich zur Stelle ist, bestätigen Valerie in der Grundhaltung, dass sie in der Rolle der Schwächeren ist und immer wieder verlassen oder missbraucht wird. Sie helfen ihr jedoch wenig, wenn Sie versuchen, immer da zu sein, denn Valerie sucht die Erfahrungen des Aufgewühlt-Werdens.

Oft erlebt ein Kind mit einem Pluto-Mond-Thema im Geburtsbild auch tatsächlich Trennungen von der Mutter, zum Beispiel durch einen Spitalaufenthalt oder durch fremde Betreuung als Baby, was in ihm das Gefühl erweckt, im Stich gelassen zu werden.

Valerie dürfte es nicht einfach fallen, sich von der Mutter zu lösen. Einerseits versucht sie mit fast leidenschaftlichen Gefühlsausbrüchen, die Mutter an sich zu binden, andererseits dürfte sie in ähnlich heftigen Reaktionen zeigen, dass sie sich aus der emotionalen Verstrickung losreissen will.

Sie hat ein starkes Bedürfnis nach Nähe und gefühlsmässig intensiven Beziehungen und gleichzeitig Angst vor dem Verlust des geliebten Menschen. So fällt es Valerie schwer, ihre wahren Gefühle zu zeigen. Um Ihre Aufmerksamkeit und Zuwendung

zu erhalten, kann sie manchmal recht provokativ sein, denn Strafe ist ihr immer noch lieber als Nichtbeachtung.

Im Laufe der Jahre muss Valerie das innere Bild einer gefühlsmässig starken "Übermutter" relativieren und die enorme emotionale Kraft, Tiefe und Leidenschaft, die sie als kleines Kind durch die Mutter erlebt, als eigene Gefühle erkennen und akzeptieren. So kann sie langsam aus der Haltung, schwach und abhängig zu sein, zu ihrer inneren Kraft und Stärke finden.

Sie können Valerie dabei helfen, indem Sie Ihre Gefühle zeigen und klar aussprechen. Nennen Sie Ungereimtheiten beim Namen und räumen Sie möglichst jedes Tabu aus dem Weg, denn die unausgesprochenen Dinge können in ihrem Gemüt riesige Formen annehmen. Wenn Sie ausgehen wollen, lassen Sie sich nicht ohne weiteres von Valerie im Hause festhalten, aber erklären Sie ihr genau, warum und wohin Sie gehen. Valerie würde ein Nachgeben Ihrerseits schnell als Schwäche auslegen und ausnutzen, denn sie geht instinktiv davon aus, dass Gefühle als Machtmittel eingesetzt werden können.

Wenn sie lernt, dass emotionale Intensität nicht mit Abhängigkeit und Manipulation verknüpft sein muss, so findet sie in ihren tiefen und aufwühlenden Gefühlen eine Quelle der Kraft und inneren Stärke.

### *Absteigender Mondknoten im elften Haus* **Vom Gruppenmitglied zur Einzeldarstellerin**

Vor allem in den ersten sieben Lebensjahren fühlt Valerie sich in Gruppen ausgesprochen wohl. Freundschaften sind wichtig, und sie ist in einem Kreis von "Gleichgesinnten" fast ebenso zu Hause wie in der eigenen Familie. Dieses Gruppenumfeld ist ihr auf eine seltsame Art vertraut, auch wenn sie dort keine ausgesprochen positiven Erfahrungen machen kann. Im Gegenteil erlebt sie immer wieder Enttäuschungen von Kollegenkreisen. In einem lebenslangen Prozess wird sie sich immer wieder Situationen schaffen, die sie aufzufordern scheinen, nun endlich aus der einengenden Interessengemeinschaft hervorzutreten und ihren eigenen Weg zu gehen. So lernt sie, nicht so sehr Teil eines Kollektives zu sein, sondern sich als eigenständiges Individuum auf der Lebensbühne darzustellen.

# **SATURN**

## **DER WEG ZUR EIGENVERANTWORTUNG**

*Um wachsen zu können, braucht ein Baby den Schutz und die Sicherheit der Mutter. Sein Rücken ist weich und biegsam, und es muss gestützt und gehalten werden. Doch schon bald hebt es den Kopf, sitzt, steht und läuft selbst. Nach wenigen Jahren sind sein Rücken und seine Beine kräftig geworden, und es braucht die körperliche Unterstützung seiner Eltern nicht mehr.*

*Die psychische Entwicklung eines Kindes verläuft grundsätzlich ähnlich, wenn auch wesentlich langsamer. Ein Kleinkind beginnt sich von der Mutter zu lösen. Es beginnt, eigenen Willen zu entwickeln und einen eigenen Weg zu gehen. Im Laufe der Kindheit übernimmt es immer mehr die Verantwortung für sein Leben. Es setzt Strukturen und Ziele und baut vermehrt auf seine eigenen Fähigkeiten. So braucht es immer weniger den Halt der Eltern und steht schliesslich als erwachsener Mensch auch im übertragenen Sinne auf eigenen Beinen.*

*Damit diese Entwicklung ungestört ihren Lauf nehmen kann, braucht ein Kind das Vorbild seiner Eltern, die ihm immer wieder vorleben, wie man sein Leben strukturiert und Verantwortung trägt, und die ihm auch die nötigen Übungsmöglichkeiten bieten.*

*Im Geburtsbild ist es der Saturn, der diesen Prozess im körperlichen sowie im seelischen Bereich symbolisiert. Die Stellung des Saturn sagt aus, welche Lebensbereiche ein Kind für diesen Entwicklungsprozess bevorzugt.*

### **Saturn im zwölften Haus**

#### **Dem Irrationalen eine Form geben**

Valerie mag vor Dingen Angst haben, die an und für sich nichts Erschreckendes an sich haben. Auch Furcht vor Dunkelheit oder Märchenfiguren wie Hexen oder Kobolden ist durchaus denkbar. Sie hat oft ein schwer zu beschreibendes Gefühl, der Boden könnte ihr unter den Füßen weggezogen werden. Träume und andere irrationale Elemente brechen immer wieder in ihr Leben ein und verunsichern sie stark. Es ist wichtig, dass Sie als Eltern diese Angst als Tatsache akzeptieren und ernst nehmen. Eine Bemerkung, sie bilde sich dies nur ein, gibt ihr schnell das Gefühl, mit ihren Ängsten allein dazustehen und von niemandem verstanden zu werden. Sie können Valerie vielmehr helfen, wenn Sie ihr Gelegenheit geben, dem Gegenstand ihrer Angst Form zu verleihen, beispielsweise indem sie die Traumgestalten malt, modelliert oder im Rollenspiel ausdrückt. Je konkreter sie die Unbehagen auslösenden Gestalten ihrer inneren Welt werden lassen kann, desto eher verliert sie die Furcht davor.

Valerie hat eine sehr weiche und sensible Seite, die, offen für Freud und Leid anderer, am liebsten jedem helfen würde. Sie braucht immer wieder Gelegenheit für

Dienste am Nächsten, so dass sie mit den Jahren lernt, wo ihre Hilfe nötig ist und wo sie andere nur an sich bindet und sich selbst abhängig macht. Als Eltern ist es wichtig, ihre Hilfsbereitschaft nicht zu überfordern und sie nicht zu sehr mit Ihren persönlichen Problemen zu belasten. Valerie fühlt sich schnell schuldig, wenn sie den Anforderungen nicht gewachsen ist. Schwäche oder Unvermögen zu zeigen, fällt ihr schwer. Sie braucht eine warme Familienatmosphäre, um loslassen und hemmungslos weinen zu können, ohne schlechtes Gewissen und dem Gefühl, versagt zu haben.

Valerie hat eine lebhaftere Phantasie. Sie benötigt viel Zeit, um eine Verbindung zwischen dem reichen Innenleben und der äusseren Wirklichkeit zu finden. Beispielsweise versucht sie immer wieder, in die Wirklichkeit umzusetzen, was sie sich in der Phantasie ausgemalt hat. Viele Luftschlösser lassen sich nicht so einfach verwirklichen, und Valerie lernt dadurch, dass Phantasie und Realität zwei verschiedene Welten sind, mit unterschiedlichen Möglichkeiten und Begrenzungen. Hinter diesen Versuchen liegt der Wunsch, etwas Grenzenloses in Form zu bringen, sich dessen Gesetz anzupassen und es zu beherrschen. Musik oder Wassersport sind Beispiele, wie etwas Formloses in Form gebracht und beherrscht werden kann. Ein solches Erlebnis vermag Valerie Sicherheit zu geben und sie die Angst vor dem Formlosen und Irrationalen Schritt für Schritt überwinden lassen.

*Saturn Uranus*

### **Die Suche nach dem Mittelweg zwischen Alt und Neu**

Alt und Neu, Bewährtes und Unkonventionelles erlebt Valerie als ausgeprägte Gegensätze. So identifiziert sie sich schnell mit dem verändernden Pol und rebelliert gegen bestehende Formen in Elternhaus und Schule, einfach nur um der Rebellion willen. Oder, falls Sie als Eltern ausgesprochen unkonventionell sind, übernimmt sie die Rolle des Bremsers und Bewahrers. Immer geht es um einen Lernprozess, neuzeitliche Ideen und altbewährte Gewohnheiten und Strukturen in ein Gleichgewicht zu bringen und weder am Alten haften zu bleiben noch alles aus einem "Generationenkonflikt" heraus verändern zu wollen.



# JUPITER

## DIE BEREITSCHAFT FÜR NEUE ERFAHRUNGEN

*So wie der Saturn den inneren erhobenen Zeigefinger oder die "Peitsche" im Leben eines Menschen symbolisiert, so steht der Jupiter für das "Zuckerbrot". Er vertritt das Bestreben eines Kindes, körperlich und geistig zu wachsen, sich voll Vertrauen und Optimismus ins Leben einzugeben und durch ständig neue Erfahrungen zu einem reifen Menschen heranzuwachsen. Wie also bildlich gesprochen die "Peitsche", das heisst Pflichtgefühl, Disziplin und Zielstrebigkeit, ein Kind in seiner Entwicklung vorwärts treibt, so lockt das "Zuckerbrot" das Kind in neue Erfahrungen. "Zuckerbrot" sind diejenigen Bereiche, in denen einem Kind einfach alles gelingt, es von den Eltern und der Umwelt ein positives Echo erhält und ihm so der Erfolg fast von allein zufällt.*

*Im folgenden werden diese Bereiche beschrieben, in denen Ihrem Kind gemäss der Stellung des Jupiters vieles sehr leicht fällt, es keine Grenzen und Einschränkungen kennt und deshalb auch Gefahr läuft, zu übertreiben, oder in einer Art Glückserwartung darauf vertraut, dass jemand anderer ihm das Gewünschte anbietet.*

*Jupiter im vierten Haus*

### **Grosszügigkeit und Weite im vertrauten Familienkreis**

Valerie fühlt sich wohl in ihrem Zuhause. Die vertraute Familienatmosphäre ist für sie ein geeignetes Umfeld, um neue Erfahrungen zu machen. So bastelt sie vielleicht in ihrem Zimmer, holt sich Bücher oder Musik, um sich in der vertrauten Umgebung damit auseinanderzusetzen.

Der Familienkreis hat für Valerie kaum je etwas Beschränkendes, im Gegenteil erlebt sie das familiäre Umfeld als fördernd und unterstützend. Eltern und Geschwister, sowie auch die Wohnung, Haustiere, kurz, alles, was zu einem Zuhause gehört, vermittelt Valerie Lust und Ansporn, ihren Horizont zu erweitern, Neues zu lernen und sich mit Begeisterung einer Sache zu widmen.

Dabei kommt ihre grosszügige Seite voll zum Durchbruch. So kann sie denn auch alle Grenzen und Einschränkungen ausser Acht lassen und beispielsweise die ganze Stube für sich beanspruchen, Tiere oder Dinge, die sie gefunden hat, nach Hause bringen oder im konkreten Sinn Zuckerbrot und anderes im Übermass konsumieren. In solchen Situationen hat ihr Verhalten oft etwas Begeisterndes, aber auch Massloses.

Das Gefühl von Geborgenheit vermittelt Valerie Sinn und Optimismus. In einer vertrauten und warmen Umgebung taut sie erst so richtig auf und zeigt sich von einer grosszügigen Herzlichkeit.

Möglicherweise sehen Sie sich als Eltern oft in der Rolle des "Bremsers" und "Spielverderbers". Wenn Valerie allzu viel Platz beansprucht, wenn sie ein kleines Kind mit allzu viel Begeisterung in die Luft wirft oder das Zuhause Durchgangsstation für zu viele Tiere oder Dinge wird, so müssen Sie auch einmal Nein sagen. Dabei ist es wichtig, dass Sie Valerie mit den Konsequenzen ihres Tuns konfrontieren und es ihr so ermöglichen, mit der Zeit selbst Verantwortung und die Rolle des "Bremsers" zu übernehmen.

Valerie neigt im familiären Bereich zu einer Erwartungshaltung. Da für sie - zumindest zeitweise - Geborgenheit etwas ist, das das Leben im Überfluss spendet, nimmt sie es als selbstverständlich hin und ist kaum bereit, ihren Beitrag zu leisten, beispielsweise sich einmal für das Wohlbefinden der anderen Familienmitglieder einzusetzen, sondern geht davon aus, dass ihr und den anderen in der Familie schon alles glücken werde.

### *Jupiter Merkur in Spannung*

#### **Die Tendenz, die Wahrheit ein bisschen auszuschnürcen**

Valerie erzählt vermutlich viel, fragt tausend Dinge und fordert vor allem im Vorschulalter Ihre Bereitschaft als Gesprächspartner sehr. Sofern keine zurückhaltenden Anlagen entgegenwirken, plaudert sie munter drauflos und schmückt ihre Schilderungen nach Lust und Laune aus. So ist sie ziemlich unkritisch und braucht immer wieder einmal den Hinweis, dass man sie durchschaut und ihr dieses und jenes nicht glaubt. Wird sie so mit der Realität konfrontiert, so lernt sie, ihre lebhaftc Vorstellungskraft zu zügeln und Phantasie und Wirklichkeit auseinanderzuhalten.

Sie hat nicht nur in ihrem verbalen Ausdruck Mühe, Mass zu halten, sondern ist auch in ihrem Denken sehr grosszügig. So überblickt sie zwar viel, stolpert jedoch über die Kleinigkeiten. In der Schule ist sie für Grammatikregeln und anderen "Kleinkram" schwerlich zu begeistern. Wenn es jedoch darum geht, sich in einer Fremdsprache auszudrücken, so kennt sie kaum Hemmungen und plaudert auch hier munter drauflos.

Valerie ist eine ausgezeichnete Überredenskünstlerin, der die guten Argumente gleich dutzendweise einfallen. Wenn sie lernt, keine leeren Versprechungen abzugeben, sondern auf dem Boden der Tatsachen zu bleiben, so kann sie sich zu einer guten Rhetorikerin entwickeln, die andere zu überzeugen und zu begeistern weiss.

### *Jupiter Mars in Harmonie*

#### **Fast alles gelingt**

Valerie hat ein Talent mit in die Wiege bekommen, zur richtigen Zeit das Richtige zu tun. Was sie unternimmt, tut sie mit der Einstellung, dass es schon gelingen werde. Dieses Selbstvertrauen lässt sie sicher zupacken und ohne Zögern Dinge zustande zu bringen, von denen andere nicht einmal zu träumen wagen. Dadurch dass sie in ihren Handlungen sehr überzeugend wirkt, findet sie leicht Unterstützung und stösst nur auf wenig Widerstand.

\* \* \* \* \*

*Diese Seiten sollen nicht sagen: "So ist Valerie! Dieses und jenes tut sie, und so denkt sie!", auch wenn es von der Formulierung manchmal diesen Eindruck erwecken könnte. Diese Seiten enthalten einen Überblick über die Symbolik der Planeten, wie sie zum Zeitpunkt und am Ort der Geburt von Valerie am Himmel standen. Laut Erfahrung und Statistik gibt es Parallelen zwischen Planetenkonstellationen und Charakterzügen. Man kann sie als Wegweiser durch die unzähligen Aspekte der Persönlichkeit eines Kindes nutzen und mit ihrer Hilfe Motivationen und Verhaltensmuster bewusster erkennen.*

*Der Sinn dieser Seiten ist es, Ihnen etwas mehr Klarheit zu bringen, so dass Sie Valerie besser verstehen und auf ihrem Weg begleiten können. Wenn Sie die Texte mehrmals in zeitlichen Abständen lesen, kann Ihnen mancher Zusammenhang klar werden, der Ihnen beim ersten Durchlesen entgangen ist, und Sie entdecken immer wieder neue Wesenszüge an Ihrer Tochter.*

**Lizenznehmer: Derek Elmiger**  
Galiastro Light © 1985-2015 by astrosoftware, Zürich

**Galiastro. Die astro-logische Software.**  
Texte Copyright © 1999 by Anita Cortesi